

ピースカラフル

たのしく

♩ = 116

詞・曲 引地洋輔

Intro

Vocal

1. ララララララララ - ラララララララ ラララララララララ - ラララララララ

Piano

Intro Eb Ab Bb G7/B Cm

Vocal

ララララララララ - ラララララララ ラララララララ せ

Piano

Eb Abmaj7 Bb6 Bb

A

Vocal

かいがまるいだなんてほんとかなふしぎだなな

Piano

A Eb Fm Bb7 Eb Eb Bb7/D

らんであるくあしもと でこぼこが つづいてる
もそらからさがしたら おそろいに うつるかな

Cm Fm Bb7 Eb Eb7

B
ほはばがちがう ならー スピードをあわせよーうー
いがいとに^てる とこー みつけてわらいあうーと きー

B Ab Bb Eb Eo7 Fm Bb Cm Gm

きみのままぼーくの ままー とともにゆこう
ことばをこえーる まほうがー あられるー

Ab G7 Cm Bb Am7(b5) D7(sus4) D7

♩ C

パズルのように くみためて たい
えのぐのようにあつめて たいこう
のよう えのぐのよう

E7 C F G7 Em

ふ た つ と な い た が い の ピー ス を
なんじゅうお く しよ く た が い の ピー ス を
く み た て て こう あ つ め て い こう

Am F G C

(※時)

でこぼこ - たくさん - つながって できあがる - まるい - せ
ぼくらの - いろは - もとも - とひとつ - かがやく - け
きみとみ - てるこの - みらい はひとりより - かがやく - か

C7 Dm7 G C G/B

to $\text{\textcircled{O}}$ 1.

かい ぼく らにも つーくれ るーき つ とー
 どり か さ ね れば ひーろが るーむ
 ら つ な

Bb A7 to $\text{\textcircled{O}}$ Dm G C

2. き み なる の サ イ ズ と

Fm Bb7 Bb7 D Eb

カ ラー に あ う か ら す て き だ な で

Eb Bb7/D

2. E

げん に ぼ く は で こ ぼ こ み

2. C C E A^bmaj7

んな で こ ぼ こ つ な ぎ あ つ め て め ぎ す の は ど こ こ ころ の そ こ

B^b C^m G^m A^bmaj7

き こ え る お と お ん な じ お と でき る

B^b C^m D^b D7(sus4) E7

F

こ とも で き な い こ とも バ ラ バ

F **F** **G** **Em** **Am** **G**

ラ だ から いっしょ に い る ん だ ろ う パ ズ ル **D.S.**

Dm **E7** **Am** **A^bm** **Gm** **Dm/C** **C⁺**

D.S.

Ø

ぎ たい か さ ね たい こーこからーず

Ø **Dm** **Em** **Fm⁷** **G**

VICTORIA

つ と -

ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'つ と -' followed by 'ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The piano part features chords in the right hand and a melodic line in the left hand. Chord symbols 'C', 'F', 'G', and 'G' are placed above the piano staff. The key signature has one flat (Bb).

- ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ - ラ ラ ラ ラ ラ

Bb6 Eb Gm

This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with 'ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ - ラ ラ ラ ラ ラ'. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a melodic line in the left hand. Chord symbols 'Bb6', 'Eb', and 'Gm' are placed above the piano staff. The key signature has one flat (Bb).

ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ - ラ ラ ラ ラ ラ ラ

Abmaj7 Bb6 C

This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line continues with 'ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ - ラ ラ ラ ラ ラ ラ'. The piano accompaniment concludes with chords in the right hand and a melodic line in the left hand. Chord symbols 'Abmaj7', 'Bb6', and 'C' are placed above the piano staff. The key signature has one flat (Bb).